جامعة بوليتكنك فلسطين



كلية الهندسة

دائرة الهندسة المدنية والمعمارية

مقدمة مشروع تخرج بعنوان :

تصميم مركز شبابي ثقافي رياضي.

فريق العمل :

بيان عادي **دعاء سويطي**

إشراف :

د.غسان الدويك

الخليل - فلسطين

2017-2018

كلية الهندسة

دائرة الهندسة المدنية والمعمارية

تصميم مركز شبابي ثقافي رياضي.

فريق العمل :

بيان عادي **دعاء سويطي**

بناءا على نظام كلية الهندسة وإشراف ومتابعة "د. غسان الدويك " وبموافقة جميع أعضاء اللجنة , فقد تم تقديم هذا المشروع إلى دائرة الهندسة المدنية والمعمارية وذلك للوفاء بمتطلبات درجة البكالوريوس في الهندسة المعمارية .

توقيع مشرف المشروع **توقيع رئيس الدائرة**

....

الإهداء :

هي الأيام مضت مسرعة وها نحن اليوم نقف على عتبات المراحل الأخيرة لتوديع سنوات مضت من عمرنا سهرنا وبنينا من شخصيتنا واجتهدنا لرفعة تخصصنا وإخراج أفضل ما لدينا ...

نقف اليوم موجهين كلمات الشكر والمحبة

بداية **لوالدينا وأمهاتنا** ..الشمعتان اللتان ذابتا لكي يضيئان لنا الطريق بالدعم المستمر..

وأيضا نوجه كلمة شكر لمن وقف معنا في هذا الصرح العلمي وأنهلنا من المعرفة والعلم وأرشدنا للطريق الصحيح " **أساتذتنا ودكاترتنا الأفاضل"** . ولا ننسى جهودكم العلمية والعملية معنا فنرفع لكم القبعات احتراما .

ونخص بالشكر أستاذنا و مرشدنا ومشرفنا ومهندس العمارة في الوطن العربي **" الدكتور غسان الدويك "** الفاضل ف لك منا كل التقدير والشكر والامتنان ..

ونوجه رسالة شكر وتقدير **لإخوتنا وأصدقائنا** وأحبتنا من حولنا شاكرين دعمكم لنا

و شكرا للصرح الذي احتوانا مبنى جامعة بوليتكنيك فلسطين.

وأخيرا وليس أخرا نوجه رسالة دعمنا الكامل **لأسرانا** في سجون الاحتلال وإضراب الكرامة الذين يخوضونه إضراب العزة سائلين الله لكم القوة والثبات .

فهرس المحتويات

الموضوع **الصفحة**

الصفحة الرئيسية I

الإهداء II

الملخص باللغة العربية 1

الملخص باللغة الإنجليزية 2

الفصل الأول المقدمة

1.1 - المقدمة 2

2.1 - وصف عام لفكرة المشروع 4

3.1 - دوافع المشروع والحاجة إليه..... 4

4.1 - أهداف تصميم المشروع 4

5.1 - منهجية البحث 5

6.1 - الجدول الزمني لكافة أعمال ونشاطات مقدمة المشروع 5

الفصل الثاني المقدمة التاريخية

1.2 - تمهيد 8

2.2 - لمحة تاريخية عن الرياضة والمنشآت الرياضية والمراكز الثقافية.....8

1.2.2 - الرياضة في عهد القدماء المصريين 9

2.2.2 - الرياضة في عهد الإغريق 10

3.2.2 - الرياضة في عهد الرومان.....11

4.2.2 - الرياضة في عهد المسلمين 12

5.2.2 - نبذة عن المسارح.....13

6.2.2 - نبذة عن المكتبات والنوادي الثقافية 15

الفصل الثالث الأسس والمعايير التخطيطية والتصميمية للمراكز الشبابية

1.3- مقدمة.....21

2.3- الأسس النظرية للمراكز الشبابية.....21

1.2.3- تعريف المراكز الشبابية وأهميتها 21

2.2.3- النشاطات التي يمارسها الشباب 21

3.3- الأسس التخطيطية للمراكز الشبابية.....22

1.3.3- الموقع العام.....22

2.3.3- اختيار الموقع.....22

3.3.3- دراسة العلاقات الوظيفية..... 22

4.3.3- دراسة التشكيل البصري للموقع.....23

4.3 - الأسس التصميمية للمراكز الشبابية.....23

1.4.3- اشتراطات عامة لصالة الجمهور.....23

2.4.3- العناصر الفراغية الثقافية المكونة للمشروع وشروطها التصميمية.....24

3.4.3- العناصر الفراغية الرياضية المكونة للمشروع وشروطها التصميمية.....52

4.4.3- العناصر الفراغية الملحقة بالمراكز الشبابية المكونة للمشروع وشروطها التصميمية. 57

5.3 - المصادر.....60

الفصل الرابع واقع قطاع الشباب الفلسطيني

1.4 - مقدمة.....63

2.4 -مفهوم وتعريف الشباب.....64
3.4 -فئات الشباب.....65
4.4 -خصائص وسمات الشباب.....66
5.4 -حاجات الشباب.....67
6.4 -المشاكل التي تواجه قطاع الشباب في فلسطين.....68
7.4 -المؤسسات الثقافية والرياضية في فلسطين 72
8.4 -برامج وانشطة المؤسسات اتجاه الشباب.....74
9.4 -واقع الحركة الرياضية النسوية.....75
10.4 -التوصيات المقترحة لتطوير قطاع الشباب.....76
11.4 - المصادر.....77

الفصل الخامس الحالات الدراسية

1.5 - الحالة الدراسية العالمية " مدينة الحسين الشبابية / المملكة الأردنية الهاشمية" 80
1.1.5 - تمهيد 81
2.1.5 - تحليل المشروع 84
3.1.5 - الخلاصة 101
2.5 -الحالة الدراسية المحلية الأولى "قصر المؤتمرات/بيت لحم "..... 103
1.2.5- تمهيد 103
2.2.5 -تحليل المشروع 104
3.2.5 - الخلاصة 121
3.5- الحالة الدراسية المحلية الثانية "المجمع الرياضي /جامعة النجاح ".....123
1.3.5 - تمهيد 123

2.3.5 - تحليل المشروع .....

3.3.5 - الخلاصة 133

4.5-ملخص 133

الفصل السادس تحليل الموقع

1.6 - تمهيد.....137

2.6 - موقع المشروع "قطعة الأرض الأولى".....137

1.2.6 - تحليل الموقع 138

2.2.6 - موقع المركز المراد تصميمه.....141

3.2.6 - الشوارع المحيطة بقطعة الأرض.....141

4.2.6 - المعالم المهمة القريبة من الموقع.....144

5.2. 6 - إطلالة الموقع المخصص للبناء..... 145

6.2.6 - خطوط الكنتور و طبوغرافية الأرض..... 146

7.2.6 - صور من الموقع المقترح..... 148

3.6 - موقع المشروع "قطعة الأرض الثانية"..... 150

1.3.6 - تحليل الموقع 151

2.3.6 - موقع المركز المراد تصميمه.....154

3.3.6 - الشوارع المحيطة بقطعة الأرض.....154

4.3.6 - إطلالة الموقع المخصص للبناء.....155

5.3.6 - خطوط الكنتور و طبوغرافية الأرض.....156

4.6 - التحليل المناخي للمنطقة.(للأرضيين على حد سواء).....156

1.4.6 - تحليل الإشعاع الشمسي.....156

2.4.6 - تحليل الرياح.....159

3.4.6 - الأمطار والرطوبة.....161
4.4.6 - الضغط الجوي.....161
5.4.6 - الرطوبة والتكاثف.....161
5.6 الخلاصة.....162
6.6 - المصادر.....163

الفصل السابع برنامج المشروع

1.7 - تمهيد 166
7.2 - العناصر الرئيسية في المشروع المقترح "القسم الثقافي ".....166
1.2.7 - الفراغات الرئيسية الثقافية للمشروع المقترح 166
2.2.7 - مساحات الفراغات الثقافية للمشروع المقترح 166
3.2.7- المساحات الخارجية التابعة للقسم الثقافي في المشروع المقترح 169
3.7 - العلاقات الوظيفية للقسم الثقافي 170
4.7 - العناصر الرئيسية في المشروع المقترح "القسم الرياضي ".....172
5.7 - الفراغات الإدارية والخدماتية 174
6.7 - الفراغات الخارجية 175
7.7- مجموع المساحات الكلية للفراغات في المشروع المقترح 175

الفصل الثامن مشروع التخرج

1.8 - وصف المشروع 176
2.8 - عناصر المشروع 179
3.8 - واجهات المشروع 181
4.8 - لقطات منظورية للمشروع 182

فهرس الجداول

الجدول الصفحة

1.1 - الجدول الزمني لكافة أعمال ونشاطات مقدمة المشروع 5

1.3 - أبعاد ملاعب كرة الطائرة 53

1.4 - نسبة الشهداء والجرحى مابين 2000-2011.....72

1.7 - مساحات مكونات فراغ المسرح 167

2.7 - مساحات مكونات فراغ المكتبة 167

3.7 - مساحات مكونات فراغ الإدارة.....168

4.7- مساحات مكونات فراغ المعرض..... ...168

5.7- مساحات مكونات فراغ الكافيتيريا.....169

6.7 - مساحات مكونات فراغ القسم التعليمي والخدمات الأخرى.....169

7.7- المساحات الخارجية التابعة للقسم الثقافي في المشروع المقترح.....169

8.7- المساحات التابعة للصالات الرياضية في المشروع المقترح 173

9.7- المساحات التابعة للمسابح في المشروع المقترح 174

10.7- مساحات الفراغات الإدارية والخدماتية في المشروع المقترح 175

فهرس الأشكال

الشكل الصفحة

1.3 - الارتفاعات المناسبة للشخص الواحد في المكتبة..... 26

2.3 - مسقط أفقي لفرش صحيح لمكتبة 27

3.3 - مسقط أفقي وواجهات لفرش المكتبة 27

4.3 - مسقط أفقي لفرش صحيح للمكتبة 28

5.3 - مسقط أفقي لفرش صحيح للمكتبة وحركة الفرد الواحد 28

6.3 - أشكال الرفوف والطاولات في المكتبات 29

7.3 - مسقط أفقي لفرش الرفوف في المكتبة وحركة الفرد بينها 29

8.3 - حركة الفرد بين الرفوف في المكتبة وحركته بحرية على طاولة القراءة... 30

9.3 - الأبعاد المناسبة لطاولة القراءة والإضاءة فيها..... 30

10.3 - مخطط يوضح مسار الحركة داخل فراغ المكتبة.....31

11.3 - المداخل والمخارج في قاعة مؤتمرات 32

12.3 - الأقسام المكونة للمسرح 37

13.3 - زاوية الرؤية المناسبة في المسرح 38

14.3 - زاوية الرؤية الرأسية المناسبة في المسرح..... 38

15.3 - يوضح اكبر زاوية رأسية ممكنة على قدرة تمييز الممثل على خشبة المسرح تكون 33 درجة.....39

16.3 - زوايا مهم الاهتمام بها في تصميم المسرح 39

17.3 - زوايا مهم الاهتمام بها في تصميم المسرح "ذات الطابقين".....40

18.3 - مسقط وقطاع توضح زوايا الرؤية في مسرح".....40

19.3 - استخدام الحوائط الاسطوانية لتشتيت الصوت".....41

20.3 - قطاع في صالة تبين عيوب إلاسقف الأفقية"..... 42

21.3 - يوضح تأثير شكل الأسطح على انعكاس الصوت.....42

22.3 - أهمية تجنب وضع المقاعد أسفل البلكونات والأسطح الأفقية حتى لا تكون بمعزل عن الصوت.....43

23.3- المساحة المناسبة بين كراسي المتفرجين في المسارح..... 43

24.3 - توضح أبعاد المناسبة لكراسي المسرح في واجهه..... 44

25.3 - توضح أبعاد المناسبة لكراسي المسرح في قطاع..... 44

1.5 - مخطط الطابق الأرضي للمدينة الحسين الشبابية..... 92

2.5 -مخطط يبين العلاقات الوظيفية بين الفراغات في الطابق الأرضي لمدينة الحسين الشبابية 92
3.5- مخطط الطابق الأول لمدينة الحسين الشبابية 93
4.5 - مخطط يبين العلاقات الوظيفية بين الفراغات في الطابق الأول لمدينة الحسين الشبابية..... 94
5.5 - مخطط الطابق الثاني لمدينة الحسين الشبابية 95
6.5 - مخطط يبين العلاقات الوظيفية بين الفراغات في الطابق الثاني لمدينة الحسين الشبابية 95
7.5 - مخطط الطابق الثالث لمدينة الحسين الشبابية 96
8.5 - مخطط يبين العلاقات الوظيفية بين الفراغات في الطابق الثالث لمدينة الحسين الشبابية 97
9.5- يوضح مسقط الطابق الارضي لقصر المؤتمرات 117
10.5 - مخطط يبين العلاقات الوظيفية بين الفراغات في الطابق الأرضي.....118
11.5- يوضح مسقط الطابق الأول لقصر المؤتمرات 119
12.5 - مخطط يبين العلاقات الوظيفية بين الفراغات في الطابق الأول 120
13.5- مخطط يبين المداخل وعناصر الحركة الرأسية والأفقية في الطابق الأرضي للمجمع الرياضي في جامعة النجاح 129
14.5- مخطط يبين موقع الملعب الخارجي بالنسبة للمجمع الرياضي 130
15.5- مخطط يبين موقع الملعب الخارجي بالنسبة للمجمع الرياضي..... 131
16.5- مخطط يبين موقع المسبح بالنسبة للمجمع الرياضي 131
1.6- خارطة فلسطين..... 138
2.6-خارطة الضفة الغربية 138
3.6- خارطة مدينة الخليل..... 138

4.6-صورة جوية لمدينة دورا.....138

5.6- صورة جوية لموقع الأرض الأولى المراد التصميم عليها 139

6.6- صورة توضح المباني المحيطة بالأرض المقترحة 140

7.6- صورة توضح المباني المحيطة بالأرض المقترحة.....141

8.6- شارع علي بن أبي طالب. المصدر :PPU.GIS.....144

9.6- رسم يوضح طبوغرافية الموقع 146

10.6- رسم لقطاع"أ-أ" مقطع طولي في قطعة الأرض.....146

11.6-رسم ثلاثي الأبعاد يوضح طبوغرافية الأرض 147

12.6-صورة جوية يظهر فيها خطوط الكنتور في المنطقة.....148

13.6-صورة توضح المباني المحيطة بالأرض المقترحة 153

14.6-صورة جوية توضح الشوارع المحيطة بالموقع..... 154

15.6- رسم يوضح مسار الشمس 156

16.6- رسم يوضح كمية الإشعاع الشمسي حسب المناطق في فلسطين.....157

17.6- رسم يوضح اختلاف زوايا الشمس في الصيف والشتاء..... 158

18.6- رسم يوضح مسار حركة الشمس بالنسبة لقطعة الأرض..... 159

19.6-رسم يوضح حركة الرياح وأنواعها..... 160

1.7- العلاقات الوظيفية بين أجزاء الإدارة 170

2.7- العلاقات الوظيفية بين أجزاء المسرح 172

3.7- العلاقات الوظيفية بين أجزاء المكتبة 172

فهرس الخرائط

الخارطة الصفحة

0 .5 - موقع مدينة الحسين الرياضية 84
1.5 - موقع مدينة الحسين الشبابية بالنسبة لمركز المدينة.....85
2.5 - خارطة المداخل لمدينة الحسين الشبابية 86
3.5 - الشوارع المحيطة بمدينة الحسين الشبابية وأهم المعالم 87
4.5 - موقع قصر المؤتمرات بالنسبة لفلسطين 105
5.5 - موقع قصر المؤتمرات بالنسبة لمركز مدينة بيت لحم والخضر.....106
5.5 - معلم مهم قريب لقصر المؤتمرات "كنيسة المهد ". 106
6.5 - الشوارع الرئيسية المؤدية ل قصر المؤتمرات. 109
7-5 - موقع مدينة نابلس بالنسبة للضفة الغربية 125
8 .5 - موقع جامعة النجاح الوطنية 125
9 .5- موقع جامعة النجاح الوطنية "الحرم القديم "بالنسبة لمركز المدينة.....125
10 .5- الشوارع المحيطة بالمجمع الرياضي لجامعة النجاح 126
11 .5- مخطط المداخل والشوارع المؤدية للمجمع الرياضي لجامعة النجاح.....127

فهرس الصور

الصورة الصفحة

1.2- بعض الرياضات المصرية القديمة 9
2.2 - رياضة المصارعة عند الإغريق.....11
3.2 - مسرح الكولوسيوم 12
4.2 - رياضة الفروسية وركوب الخيل 13
5.2 - جانب من المسرح الإغريقي 14
6.2 - المدرج الروماني في الأردن /عمان 15
7 .2 -المدرسة المستنصرية في بغداد 17

2. 8- مكتبة بيت الحكمة العباسية في بغداد 17
1.5 - مشهد لمدينة الحسين الشبابية 81
2.5 - عيادة الغابة الرياضية , و مطعم مزة 83
3.5- الواجهة الشمالية والجنوبية على الترتيب لمدينة الحسين.....98
4.5 - النباتات المزروعة في مدينة الحسين الشبابية 99
5.5- الأشجار المستخدمة كمصدات للرياح في مدينة الحسين الشبابية 100
6.5- مدخل قصر المؤتمرات.....100
7.5- معلم ثاني مهم قريب للمشروع "برك سليمان " 103
8.5 - صورة ل" برك سليمان" عن قرب 107
9.5 - مداخل قصر المؤتمرات 107
10.5- المدخل الرئيسي للسيارات في قصر المؤتمرات..... 108
11.5- المدخل الثانوي الخلفي لمسرح قصر المؤتمرات..... 108
12.5 - الارتفاعات المختلفة لقصر المؤتمرات..... 111
13-5 - منصة خشبة المسرح والخلفيات المتحركة 112
14- 5- عدد الأشخاص الذي يستوعبهم المسرح 112
15-5 - قاعة المسرح في قصر المؤتمرات 113
16 .5 - الساحات الخارجية في قصر المؤتمرات.....114
17 .5 - مواقف السيارات في قصر المؤتمرات.....114
18 .5 - المدرج الخارجي في قصر المؤتمرات.....115
19.5 - الواجهة الرئيسية ل قصر المؤتمرات 116
20.5 - مدخل المجمع الرياضي في جامعة النجاح 123
21.5 - تبين جانب من المجمع الرياضي 124
22 .5 - معلم مهم بالقرب من المجمع الرياضي "بلدية نابلس " 126
23.5 - المدخل الرئيسي للمجمع الرياضي في جامعة النجاح 128
24.5 - جانب من مسبح المجمع الرياضي في جامعة النجاح 129

24.5- جانب من المجمع الرياضي في جامعة النجاح 130

25.5 - جانب من المسبح المغلق في المجمع الرياضي لجامعة النجاح 132

1.6- شارع المشاة بعرض 5 متر 142
2.6- شارع المشاة بعرض 5 متر وموقع الأرض المقترح 143

3.6- الشارع الرئيسي لمدينة دورا الموجود أمام إستاد دورا 143
4.6- شارع علي بن أبي طالب.....144
5.6- إطلالة رقم 1 شارع علي بن أبي طالب 144

6.6- إطلالة رقم 2 شارع المشاة..... 145

7.6- صورة جوية لقطعة الأرض 145

8.6- إطلالة رقم 3 الأرض المجاورة 145

9.6- إطلالة رقم 4 تظهر فيها جامعة القدس المفتوحة 145

10.6- طبقات الأرض.....147
11.6- صورة تظهر فيها الأرض المقترحة للمشروع تم التقاطها من الجهة الشرقية....148

12.6- صورة تظهر فيها الأرض المقترحة للمشروع كاملة تم التقاطها من داخل إستاد.149

13.6- صورة تظهر فيها الأرض المقترحة للمشروع من نهاية الشارع الفرعي.....149

14.6- صورة تظهر فيها الأرض المقترحة للمشروع إضافة لمدرسة شهداء دورا وجامعة القدس المفتوح 150

15.6- تظهر فيها إطلالة الموقع رقم 1.....155

16.6- تظهر فيها إطلالة الموقع رقم 2..... ..155

17.6- إطلالة الموقع لأرض 155